

## Les fondamentaux du transcodage

Editeurs : Harmonic WFS, Capella Systems, FFMPEG

---

### **Objectif de la formation :**

Savoir mettre en place des outils de transcodage en fonction d'objectifs de rapidité et de qualité.

### **Compétences visées :**

- Travailler en mode fichier dans la chaîne de production
- Transcoder des formats audio et vidéo pour les rendre compatibles dans l'infrastructure
- Respecter les normes PAD fichier et la qualité audio-vidéo en diffusion
- Travailler en formats HD et 4K
- Orienter et assister les utilisateurs sur les workflow et les formats pivots
- Diffuser en streaming de la VOD / SVOD et des services OTT

### **Prérequis (public visé) :**

Notions de formats vidéo, bases réseau

**Durée de la formation personnalisée : 1,5j**

### **Configuration :**

1 formateur spécialisé IT & Broadcast - 5 personnes max - 1 PC par personne pour manipuler (Windows 7 ou +) – 1 paper board

### **Evaluation :**

Exercices en situation de production et adaptés à votre entreprise – Appréciation du formateur

### Programme/déroulé de la formation

- **Introduction**
  - o Rappel sur les principaux formats et codecs usités dans monde audiovisuel professionnel.
  - o Formats vidéo
  - o Formats audio
  - o Nouveaux formats (IMF, CMAF, ...)
- **Analyse des fichiers sources**
  - o VLC
  - o MedialInfo
  - o Ffprobe
- **Choix des fichiers de sortie**
  - o Identifier le device de destination
  - o Notion de fichiers pivots et de proxy
  - o Normes PAD et métadonnées
- **Gestion de la qualité des transcodages**
  - o Analyse visuelle

- Analyse objective (SSIM, PSNR, Elecard StreamEye)
- Aperçu Outil de contrôle qualité (Baton)
  
- **Gestion de la vitesse de transcodage / pics de charge**
  - Rapport entre types de fichiers et vitesse de transcodage
  - Notion de ferme de transcodage
  - Débord dans le cloud
  
- **Transcodage complexe**
  - Mapping audio
  - Ajout de logo
  - Modification d'aspect ratio
  - Insertion sous-titres et Teletext
  
- **Transcodage en formats OTT**
  - Echelle de transcodage
  - Formats ABR

## **CADRE D'INTERVENTION**

Nos formations sont adressées aux professionnels de l'audiovisuel.

Elles sont recommandées aux ingénieurs, chefs de projets, responsables techniques et aux fonctions support.

Les formations proposées par Videomenthe allient connaissances techniques et théoriques aux applications pratiques.

Les formations sont délivrées sur-site avec également la possibilité de les réaliser à distance afin d'assurer le transfert de compétences.

### **Moyens pédagogiques techniques et encadrement**

- ✓ Des licences temporaires seront prêtées le temps de la formation
- ✓ Chaque stagiaire doit disposer d'un poste de travail informatique
- ✓ Les supports de cours seront remis par voie électronique aux stagiaires en fin de formation
- ✓ Nos formations sont délivrées par des professionnels aux profils IT & Broadcast
- ✓ Pour chaque module, des exercices pratiques sont effectués afin d'évaluer la compréhension des sujets abordés pendant la durée de la formation
- ✓ Le formateur restitue un compte-rendu en fin de formation

### **Formation sur-site**

- Nombre de stagiaires à confirmer 4 jours min avant la date de formation
- Frais de déplacement – frais d'hébergement (forfait de 300€/j Paris et petite couronne – autres villes nous consulter)
- Une salle adaptée à la formation ainsi que le matériel adéquat sont fournis par le client

### **Formation à distance**

- Nombre de stagiaires limités et à confirmer 4 jours min avant la date de formation
- Installer TeamViewer pour prise en main à distance (autres possibilités : Webex – Skype Entreprise)

### **Contactez le service commercial**

[contact@videomenthe.fr](mailto:contact@videomenthe.fr)

04 67 17 41 56