

Workflow System (WFS) ProMedia Carbon et/ou XPRESS Editeur : Harmonic

Objectif de la formation :

Savoir utiliser l'ensemble des fonctionnalités du logiciel dans un contexte de diffusion multiplateformes – Réalisation des opérations de transcodage

Compétences visées :

- Installer et configurer
- Configurer et monter des presets
- Construire un watch folder
- Réaliser de multiples tâches de transcodage
- Appréhender les nouvelles fonctionnalités
- Savoir maintenir le logiciel
- Utiliser l'API

Prérequis (public visé) :

Notions de formats vidéo, bases réseau

Durée de la formation personnalisée : 1,5j

Configuration :

1 formateur spécialisé IT & Broadcast - 5 personnes max - 1 PC par personne pour manipuler (Windows 7 ou +) - Infra de préproduction chez le client (1 ou 2 serveurs pour la HA + 1 Carbon Coder à minima)

Evaluation :

Exercices en situation de production et adaptés à votre entreprise – Appréciation du formateur

Programme/déroulé de la formation

1. Introduction

- Rappel sur les principaux formats et codecs usités dans monde audiovisuel professionnel.
- Cœur de la formation sur le logiciel

2. Présentation formelle / Rappel du produit et des principes

- WFS Ferme de transcodage composée :
- WFS Manager : interface utilisateur
- WFS Controller : outil de workflow
- Carbon/ XPress node : nœud de transcodage

3. ProMedia Carbon et/ou XPRESS transcoder + packager :

- Présentation et configuration des presets

4. Présentation de l'interface utilisateur du produit : WFS Manager

5. Présentation de l'outil Workflow Editor :

- Design de workflow simple

- Alertes

6. Présentation du Watch Folder

7. Présentation de la configuration de la ferme WFS + x Nodes

- Lancement d'une tâche d'un transcodage avec ou sans packager :
- logs / suivi des jobs

8. Présentation rapide de l'API

- Différent points d'accès
- Structures des principaux Objets (Jobs/workflows/Presets)
- Analyse des principales méthodes pour soumettre un fichier

9. Manipulations

- Configuration de WFS
- Création d'un workflow simple

10. Scénarii de maintenance niveau 1

CADRE D'INTERVENTION

Nos formations sont adressées aux professionnels de l'audiovisuel.

Elles sont recommandées aux ingénieurs, chefs de projets, responsables technique et aux fonctions support.

Les formations proposées par Videomenthe allient connaissances techniques et théoriques aux applications pratiques.

Les formations sont délivrées sur-site avec également la possibilité de les réaliser à distance afin d'assurer le transfert de compétences.

Moyens pédagogiques techniques et encadrement

- ✓ Des licences temporaires seront prêtées le temps de la formation
- ✓ Chaque stagiaire doit disposer d'un poste de travail informatique
- ✓ Les supports de cours seront remis par voie électronique aux stagiaires en fin de formation
- ✓ Nos formations sont délivrées par des professionnels aux profils IT & Broadcast
- ✓ Pour chaque module, des exercices pratiques sont effectués afin d'évaluer la compréhension des sujets abordés pendant la durée de la formation
- ✓ Le formateur restitue un compte-rendu en fin de formation

Formation sur-site

- Nombre de stagiaires à confirmer 4 jours min avant la date de formation
- Frais de déplacement – frais d'hébergement (forfait de 250€/j Paris et petite couronne – autres villes nous consulter)
- Une salle adaptée à la formation ainsi que le matériel adéquat sont fournis par le client

Formation à distance

- Nombre de stagiaires limités et à confirmer 4 jours min avant la date de formation
- Installer TeamViewer pour prise en main à distance (autres possibilités : Webex – Skype Entreprise)

Contactez le service commercial

Muriel Le Bellac
muriel.lebellac@videomenthe.fr
06 73 66 65 65

Eric Schaffner
eric.schaffner@videomenthe.fr
06 42 18 55 27